



Visual i Plàstica

Dossier de recuperació curs 2011-2012

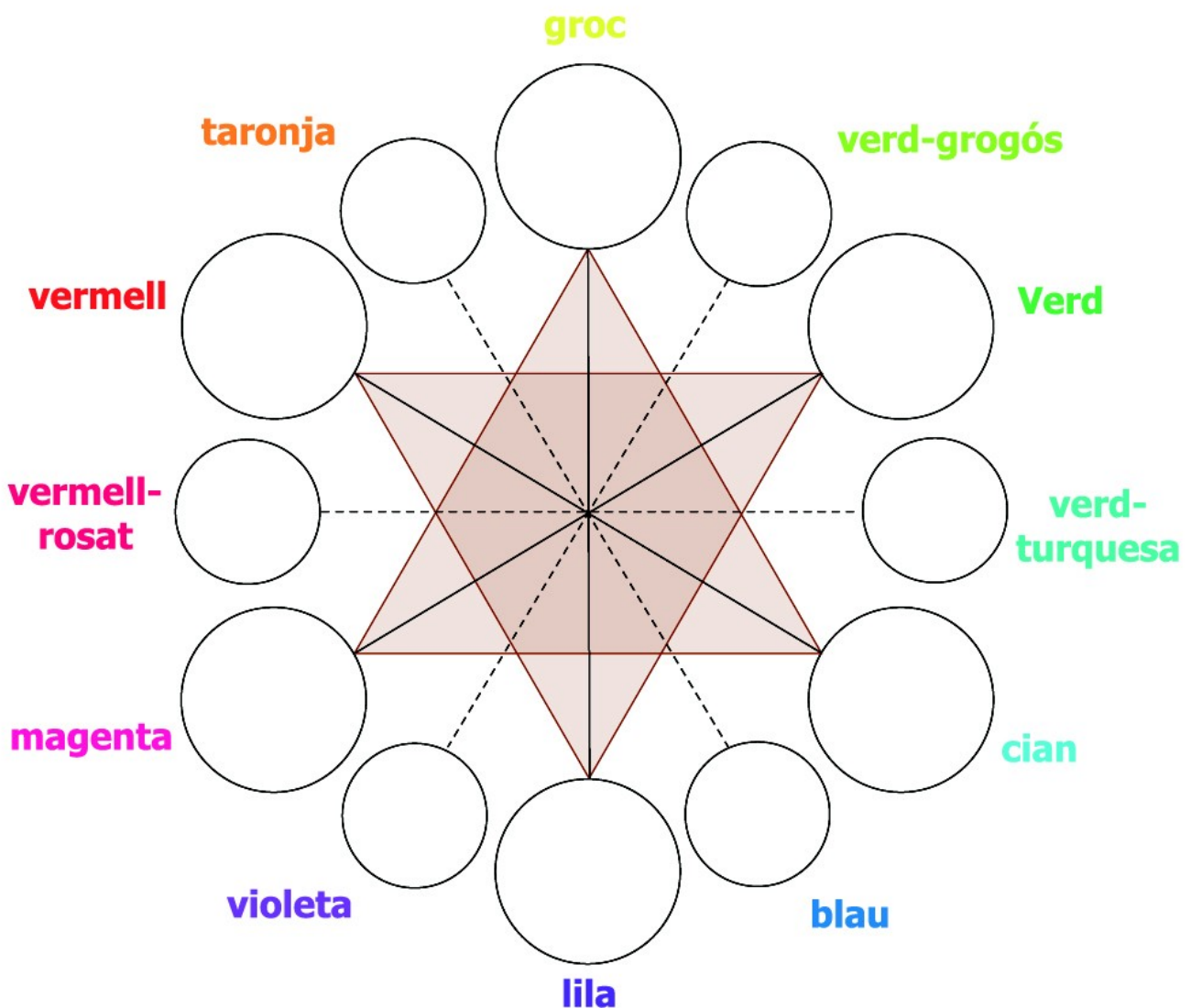
3r d'ESO

EL COLOR

Colors primaris, secundaris i terciaris

1. El cercle cromàtic

- Situa en aquest cercle cromàtic els **3 colors primaris**, els **3 colors secundaris** i els **3 colors terciaris**. Digues a quin grup pertany cadascun d'ells.
- Digues quins són els colors complementaris hi que apareixen.



Elements d'expressió

2. El punt

- Col·loca un paper vegetal damunt el dibuix i fes una interpretació d'aquesta fotografia només a base de punts.
- Utilitza retoladors punta fina de diferents gruixos.



3. La línia

- Observa aquesta reproducció d'un dibuix de Victor Vasarely i analitza les característiques de la línia que ha emprat per descriure la zebra.
- Tria una fotografia d'un animal i fes-ne la teva versió.
- Pots utilitzar llapis de colors.



LLUM I VOLUM

Representació del volum: El Clarobscur

4. Tècniques per representar el clarobscur. L'ombrejat ratllat

- Copia aquesta fotografia del David de Miquel Àngel.
- Fes un estudi del clarobscur per mitjà de la tècnica de l'**ombrejat ratllat**.
- Fes servir llapis de colors de diverses dureses.



LA COMPOSICIÓ

El format

5. El rectangle auri

- El rectangle auri és un format utilitzat per molts pintors i arquitectes de tots els temps, i també és molt utilitzat en el disseny gràfic actual. Està basat en regles matemàtiques establertes en la Grècia Clàssica.
- Amb aquest format s'aconsegueix donar una sensació visual d'harmonia i estabilitat.
- Construeix un rectangle auri amb l'espiral corresponent inscrita en el seu interior, tal i com veus en la figura 3.
- Pinta-ho amb llapis de colors. Utilitza una gamma freda o càlida.

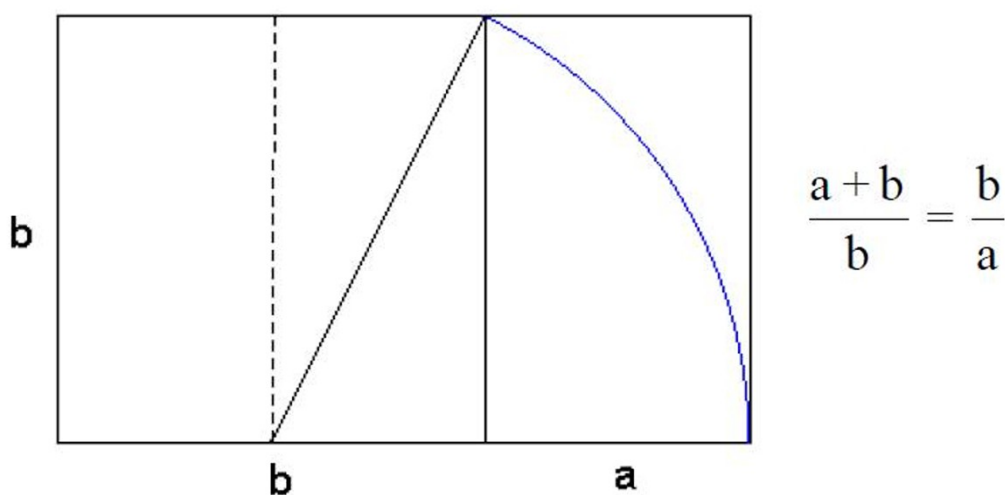


figura 1

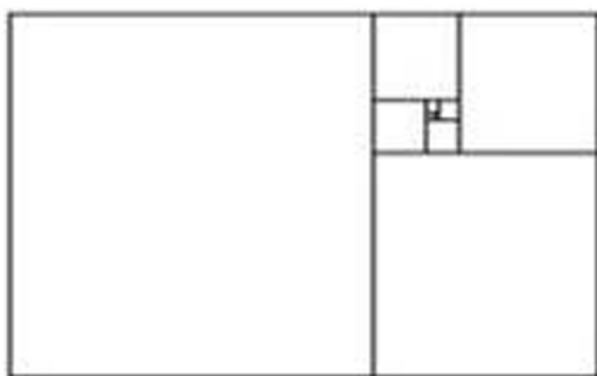


figura 2

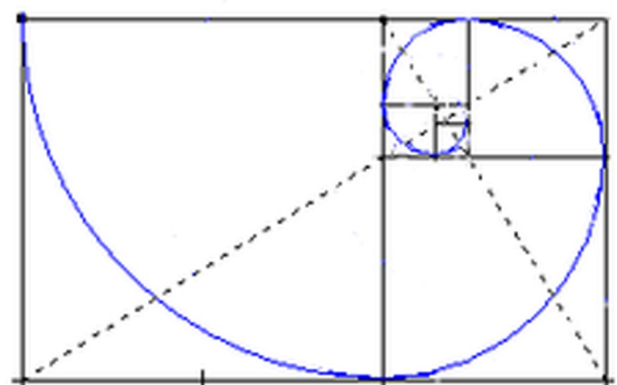


figura 3

DIBUIX GEOMÈTRIC

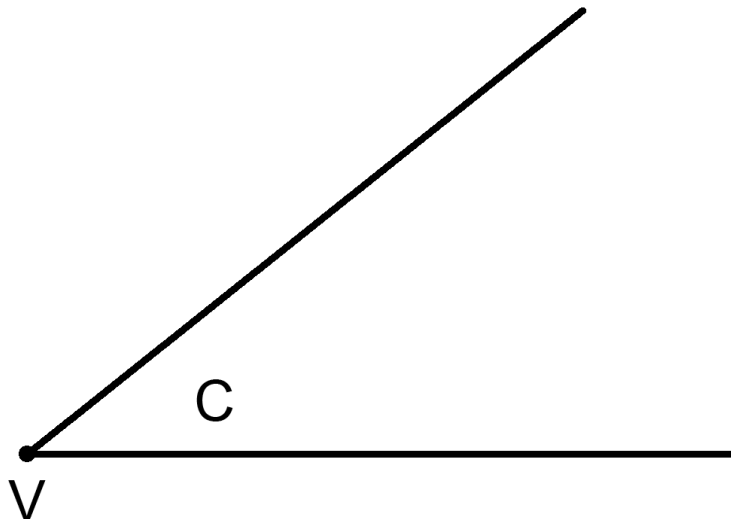
Traçats geomètrics bàsics

6. Dividir un segment

- a) Traça un segment AB de 7 centímetres i divideix-lo en dues parts iguals amb el mètode de la **mediatriu**.
- b) Traça un altre segment CD de 7 centímetres també, i aquesta vegada, divideix-lo en 5 parts iguals utilitzant el mètode de **Tales**.

7. Dividir un angle

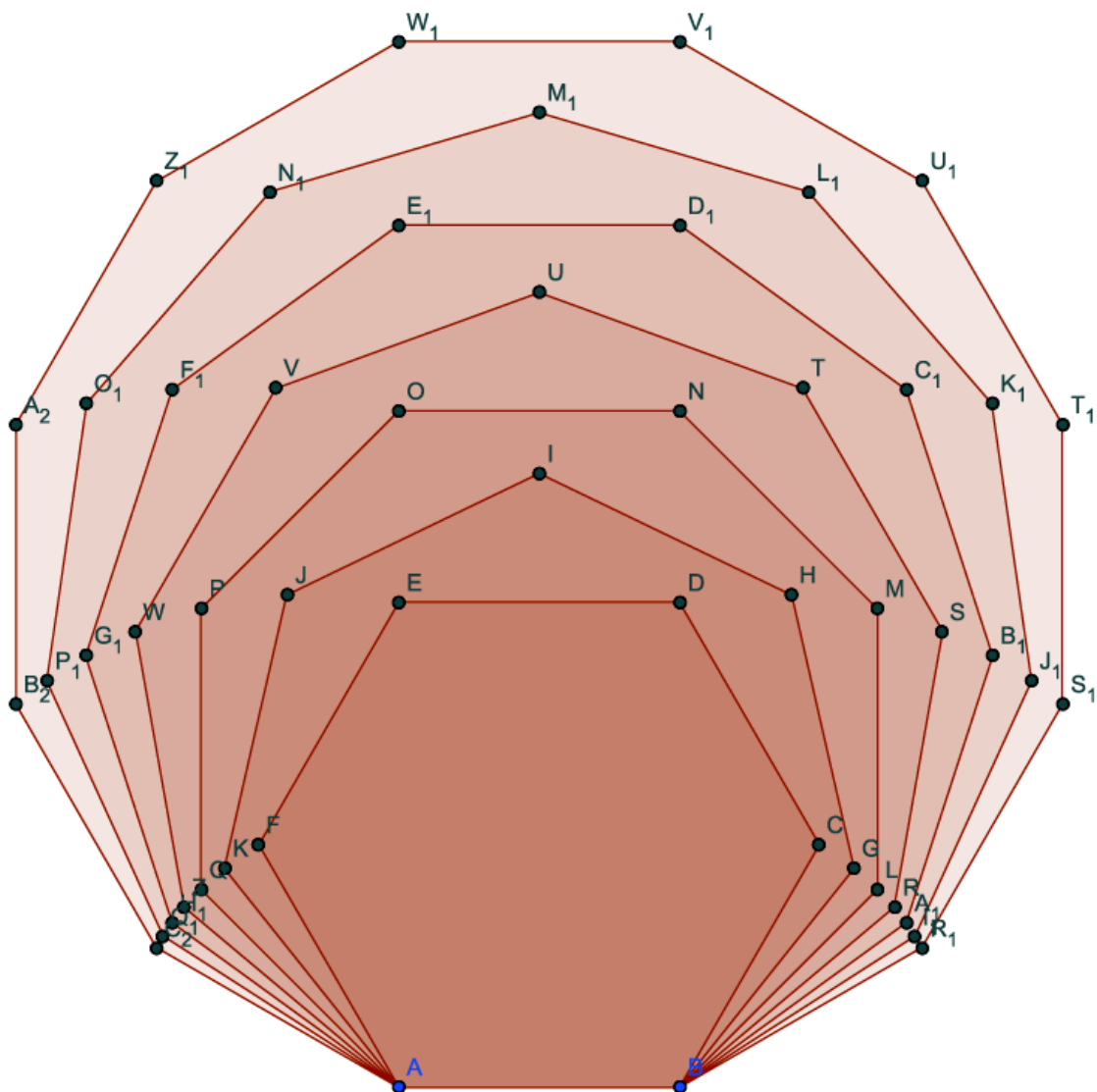
- a) Divideix un anle en 2 angles iguals: **BISECTRIU**



Construcció de polígons regulars donat el costat

8. Construcció de polígons regulars donat el costat

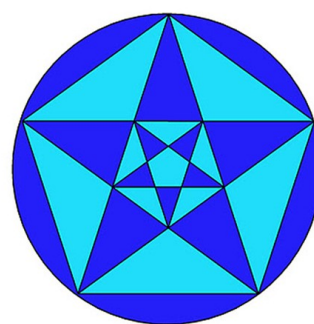
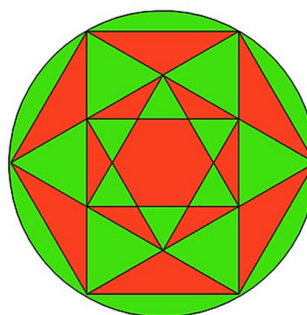
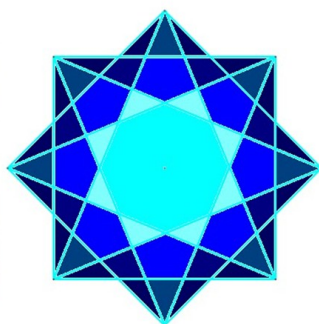
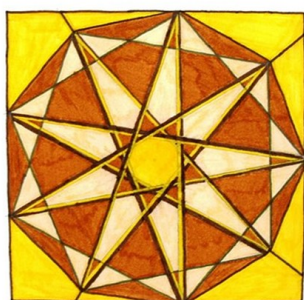
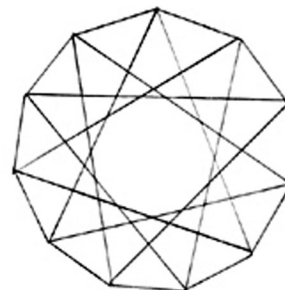
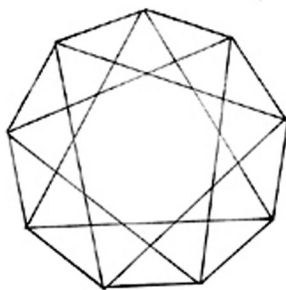
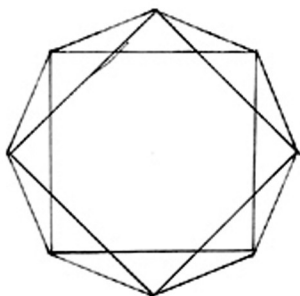
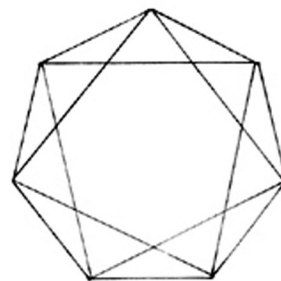
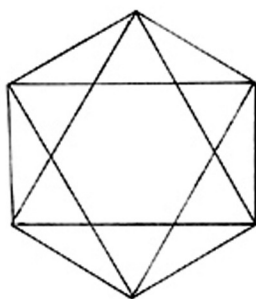
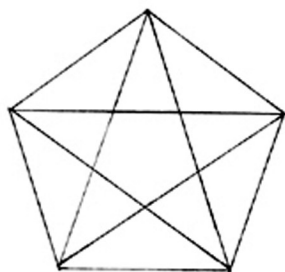
- Dibuixa un **hexàgon** regular de 4 centímetres de costat. Utilitzant el mètode general de construcció de polígons, donat el costat, dibuixa la resta de polígons fins a completar-los amb el **dodecàgon**.
- Envolta cada polígon amb un retolador de color diferent i pinta'n l'interior amb la mateixa tonalitat de llapis, degradant-ne la intensitat.



Construcció de polígons estrellats

9. Construeix un polígon estrellat

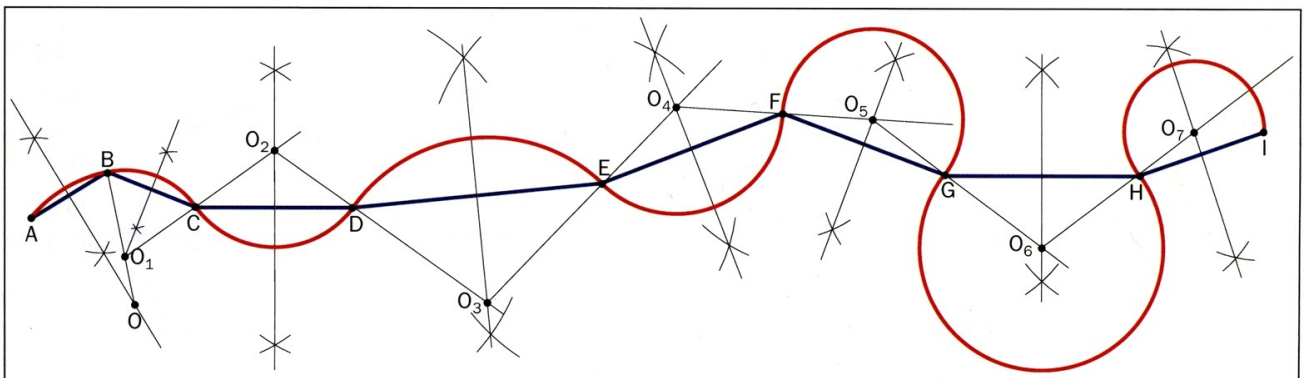
- Dibuixa un polígon regular (pentàgon, hexàgon, heptàgon, octàgon...) i uneix els vèrtexs, entre cada dos, cada tres o cada quatre.
- Pinta la figura amb colors complementaris.
- Aquí tens alguns exemples:



Tangències

10. Enllaç d'arcs de circumferències sobre una línia poligonal

- Aquesta construcció consisteix a unir els extrems dels segments que formen una poligonal per mitjà d'arcs de circumferència tangents entre si.
- Passos a seguir:
 - Es dibuixa la mediatriu de AB i, en un punt qualsevol, se situa el punt O, centre del primer arc AB.
 - S'uneix el punt B amb el O; el segment BO talla la mediatriu del segment següent a O₁.
 - Amb centre en aquest punt i radi O₁B, es traça l'arc següent, BC.
 - Aquest procés es repeteix fins que es completa l'última poligonal.



- Realitza una composició amb dues línies poligonals (que tinguin enllaç d'arcs de circumferència) que es creuin entre si.
- Pinta-ho amb colors complementaris.

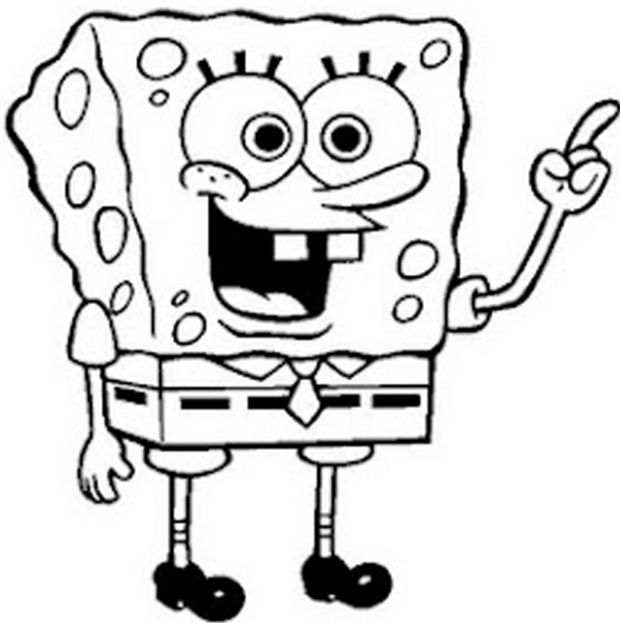
PROPORCIÓ I ESTRUCTURES MODULARS

Relacions de proporcionalitat entre figures: Simetria

11. Simetria axial

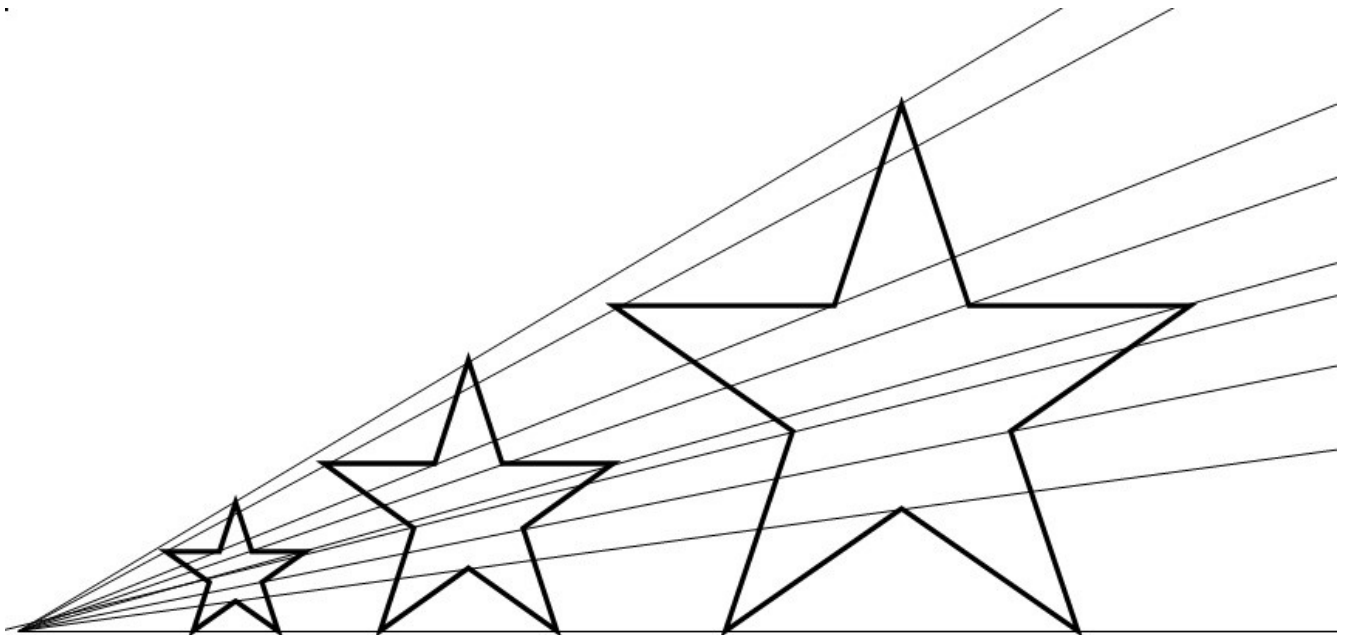
- Dibuixa, la figura simètrica del conegut personatge animat.
- Utilitza el llapis de grafit, l'escaire, el cartabó i el compàs.
- Utilitza el punta fina per l'acabat final.

eix de simetria



12. Radiació des d'un punt exterior

- Dibuixa dues figures semblants d'una forma poligonal, aplicant el procediment de radiació des d'un vèrtex. Fixa't com s'ha realitzat el següent exemple.
- Utilitza el llapis de grafit, l'escaire, el cartabó i el compàs. Usa el punta fina per l'acabat final.
- Utilitza retoladors o llapis de colors per pintar les figures resultants.



Escala

13. Escala d'ampliacó

- UN mètode per copiar a la mateixa mida o ampliar composicions artístiques, és el de la **quadícula**.
- Sobre aquest dibuix s'ha col·locat una quadícula. Fes-ne una ampliació a escala 2:1.

$E = \text{Dimensions dibuix} / \text{Dimensions realitat}$

